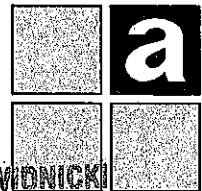


# AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW „a” s.c.

mgr inż. arch. Anna Baran mgr inż. Witold Baran

58-100 Świdnica, ul. Wodna 34/6

tel. 74 853-66-07 fax. 74 857-73-43 e-mail: abp\_a@p2



EGZ. NR 3

STAROSTA ŚWIDNICKI  
ul. M. Skłodowskiej-Curie 7  
58-100 ŚWIDNICA  
Załącznik do decyzji Nr 608/2010

Z dnia 01.06.2010

Znak NB. 7357-546/10-1

POZWOLENIU NA BUDOWE

## PROJEKT BUDOWLANY

### REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI

#### KOŚCIOŁA PW. M.B. RÓŻAŃCOWEJ W SZCZEPANOWIE

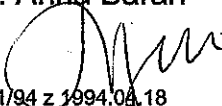
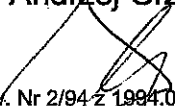
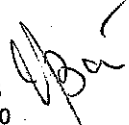
**OBIEKT:** KOŚCIÓŁ FILIALNY p.w. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ  
W SZCZEPANOWIE (rej. zab. nr 1689 z dnia 12.05.1966r.)

**INWESTOR:** PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA p.w. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH  
W STRZELCACH ŚWIDNICKICH

**ADRES:** SZCZEPANÓW gm. STRZELCE ŚWIDNICKIE, działka nr 8475 140

**PROJEKTANT:** mgr inż. arch. ANNA BARAN

#### AUTORZY OPRACOWANIA:

ARCHITEKTURA:	SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Anna Baran  upr. konserw. Nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-oh z 1984.05.24	mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski  upr. konserw. Nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI -f /3/50/90 W-oh z 1990.08.06
<b>ORZECZENIE O STANIE ŚCIAN :</b> mgr inż. Witold Baran  upr. Nr UAN.VI-f/3/13/85 upr. Nr UAN.VI-6/3/127/90	

**PRACOWNIA PROJEKTOWA:**

**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW „a” S.C.**

mgr inż. arch. Anna Baran  
mgr inż. Witold Baran  
58-100 Świdnica, ul. Wodna 34/6  
NIP 884-000-99-64

**STYCZEŃ 2010**

Dla naszych opracowań, w tym opisów, rysunków oraz wszystkich załączników zastrzegamy sobie wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Bez naszej uprzedniej pisemnej zgody nie mogą one być odpowiednio wykorzystane, powielane ani udostępniane osobom trzecim z wyjątkiem osób zwyczajowo uprawnionych.




## 2. WYKAZ OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH

1 – PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI  
KOŚCIOŁA FILIALNEGO p.w. M.B.RÓŻAŃCOWEJ W SZCZEPANOWIE

### OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW I SPRAWDZAJĄCYCH

Zgodnie z wymogami Art. 20, ust. 4, PRAWA BUDOWLANEGO, USTAWA z dnia 16. 04. 2004r o zmianie ustawy - Prawo budowlane (Dz. U. Nr 93, poz 888).

**OŚWIADCZAMY, że PROJEKT BUDOWLANY został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.**

mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. Nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24	
mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. Nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI -f /3/50/90 W-ch z 1990.08.06	
mgr inż. Witold Baran upr.nr UAN.VI-f/3/13/85, upr.nr UAN.VI-6/3/127/90	

### 3. PROJEKT ZAWIERA

TECZKA <b>1</b>	<b>PROJEKT BUDOWLANY</b>	ILOŚĆ STRON	NR RYS.
<b>1. STRONA TYTUŁOWA</b>		1	
<b>2. WYKAZ OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH</b>		1	
<b>3. SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA – PROJEKT ZAWIERA</b>		1	
<b>4. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA</b>		1	
ZAŚW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW - ANNA BARAN		1	
UPRAWNIENIA PROJEKTOWE - ANNA BARAN		2	
ZAŚW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW - ANDRZEJ GRZYBOWSKI		1	
UPRAWNIENIA PROJEKTOWE – ANDRZEJ GRZYBOWSKI		1	
ZAŚW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA - WITOLD BARAN		1	
UPRAWNIENIA PROJEKTOWE – WITOLD BARAN		1	
MAPKA EWIDENCYJNA		1	
DECYZJA NR 289/2010 Z 26.04.2010 – POZWOLENIE NA PROWADZENIE PRAC I ROBÓT PRZY ZABYTKU		6	
<b>5. CZĘŚĆ OPISOWA</b>		1	
OPIS TECHNICZNY		9	
INFORMACJA DOTYCZĄCA BIOZ		3	
<b>6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA</b>		1	
SZKIC SYTUACYJNY TERENU			1
ELEWACJA FRONTOWA - PÓŁNOCNA			2
ELEWACJA BOCZNA – ZACHODNIA			3
ELEWACJA TYLNA – POŁUDNIOWA			4
ELEWACJA BOCZNA - WSCHODNIA			5

## **4. CZĘŚĆ FORMALNO - PRAWNA**



IZBA ARCHITEKTÓW  
REPUBLICY POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, dnia 2 listopada 2009 r.

## ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Anna Baran posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ANF 2/47/84 wydane przez Wojewódzkie Biuro Planowania Przestrzennego, Architektury i Nadzoru Budowlanego w Wałbrzychu dnia 1984-05-24, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0056.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.04.2010 r.



Przewodniczący  
Dolnośląskiej Okręgowej  
Rady Izby Architektów

dr inż. arch. Andrzej Poniewierka

Za zgodność z oryginałem

Podpis

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawnienia do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANF 2/47/84 W-ch  
z 1984.05.24

Wałbrzych, dnia 27 maja 1984 r.

Nr ANF 2/47/84

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO  
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2, ust. 1, § 4, ust. 1 i 2, § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 lit. -

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie  
samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) **Anna, Zofia BARAN**  
(imię i nazwisko)

**magister inżynier architekt**  
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia **20 czerwca 1954** r. w **Świdnicy**

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

**projektanta**  
(rodzaj funkcji)

w specjalności **architektonicznej**  
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie **./**  
(specjalizacja zawodowa)

MA-BUA/14

DZG - 2713-1-1-02381 21.11.83 1.000

Za zgodność z oryginałem  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
sekcja ANF 2/47/84 W-oh  
z 1984 05 2\*

Obywatel(ka) Anna Zofia Baran jest upoważniony(a) do:

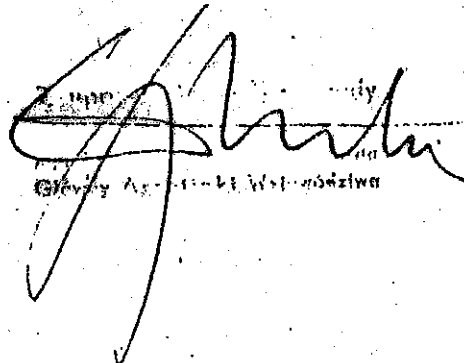
(imię i nazwisko)

- 1- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych, §2, ust.1,-
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych, §4, ust.1,-
- 2- w budownictwie osób fizycznych - kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych, §4, ust.2 i §7.

1.

Oryginał decyzji otrzymałam:

Wałbrzych, dnia 11.06.84

  
Główny Architekt Województwa

m. p.

(podpis i pieczęć)



ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANW-247/84 W-ch  
9 1984 05 24



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, dnia 12.03.2009 r.

### ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pan mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski posiadający uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń UAN, VI-f/3/50/90 wydane przez Urząd Wojewódzki w Wałbrzychu, Wydział Urbanistyki, Architektury i Nadzoru Budowlanego w Wałbrzychu dnia 06.08.1990 r, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0023.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.06.2010 r.



Przewodniczący  
Dolnośląskiej Okręgowej  
Rady Izby Architektów  
*dr inż. arch. Andrzej Poniewierka*

50-123 Wrocław, ul. Oławska 21, Tel. 071/344 33 69, 071/3423369, E-mail: [dolnoslaska@izbaarchitektow.pl](mailto:dolnoslaska@izbaarchitektow.pl)  
NIP: 897-16-69-359, Regon: 017466395 Konto: PKO BP SA I O/W-w nr 15 1020 5226 0000 6402 0227 7366

Za zgodność z oryginałem

Podpis

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do prowadzenia  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANF 2/47/84 W-ch  
10.12.05 24



(pieczęć)

Architektura

UAN.VI-f/3/50/90

### DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

na podstawie § 2, ust. 1, p. 1, § 4, ust. 1 i § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 lit. -  
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-  
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) ANDRZEJ GRZYBOWSKI (imię i nazwisko)

magister inżynier architekt (tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia 24 kwietnia 1959 r. w Sosnowcu

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji

projektanta (rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej (rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie / (specjalizacja zawodu)

jest upoważniony(a) do:

- 1- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych, § 2, ust. 1, pkt 1
  - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych, § 4, ust. 1
- 2- w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych, § 4, ust. 2 i § 7.

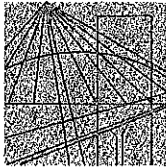
Oryginał decyzji otrzymałem:

Wałbrzych, 1990-08-06



Wałbrzych, 1990-08-06

*[Handwritten signature]*  
Za zgodność z oryginałem  
Podpis *[Signature]*



DOLNOŚLĄSKA  
OKRĘGOWA  
I Z B A  
INŻYNIERÓW  
BUDOWNICTWA

Wrocław, dn. 2009-12-23

### ZAŚWIADCZENIE

**Witold Baran**

Pan/Pani .....

nazwisko rodowe .....

miejsce zamieszkania **ul. Wodna 34/6**  
**58-100 Świdnica**

jest członkiem

Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa  
**DOS/BO/1700/01**  
o numerze ewidencyjnym .....

i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne  
**2010-01-01** do dnia **2010-06-30**  
od dnia ..... do dnia .....

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA  
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Mgr inż. Kazimierz Haznar  
Vice Przewodniczący Rady

(pieczęć i podpis Przewodniczącego Rady DOIIB)

Termin ważności niniejszego zaświadczenia można sprawdzić  
na stronie [www.pilb.org.pl](http://www.pilb.org.pl) w zakładce „Lista członków”

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANP/247/84 W-ch  
z dnia 05.05.09

Podpis .....

DOIIB Wrocław ul. Cieszyńska 23, tel. 142 71 537-62-30, fax 142 71 537-62-40, www.dos.pilb.org.pl, e-mail: dos@pilb.org.pl

Nr UAN.VI-6/3/127/90

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO**  
**do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2, ust. 1, pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt. 2 lit. -  
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-  
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) WITOLD BARAN (imię i nazwisko)

magister inżynier budownictwa  
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia 18 sierpnia 1957 r. w Świdnicy

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji

projektanta  
(rodzaj funkcji)

w specjalności konstrukcyjno-budowlanej  
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie ./

(specjalizacja zawodowa)

i jest upoważniony(a) do:

- 1- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów, stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,  
§ 2, ust. 1, pkt 1.



m. p.

Za zgodność z oryginałem ARCHITEKCI  
inż. inż. ANINA BARAN (podpis i pieczęć)  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej:  
decyzja ANI/347/S/WV-ch

Wojewody  
Jan Henryk Darda  
Główny Architekt  
Dyrektor w. z. i. M.



DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
we WROCŁAWIU

Delegatura w Wałbrzychu  
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3  
☎(074) 842 64 18, 842 66 60

[dwkz-wb@dwkz.pl](mailto:dwkz-wb@dwkz.pl)  
BIP <http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>

Wałbrzych, dnia 26.04.2010 r.

Zn-MKA-5000-107/2010  
L.dz. 1246

**DECYZJA Nr 289 /2010**  
**Pozwolenie na prowadzenie prac i robót przy zabytku**

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt 1 w związku z art. 6 ust. 1 pkt 1 c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568 z późn. zm.), § 5 ust 1 – 4, 10 oraz § 8 ust 1 i ust 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. Nr 150, poz. 1579) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity z 2000-r. Dz. U. Nr 98, poz.1071 z późn. zm.)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 13.02.2010 roku (data wpływu: 22.03.2010 r.), zgłoszonego przez Parafię rzym.-kat. p.w. Wszystkich Świętych w Strzelcach, posiadającą tytuł prawny do korzystania z nieruchomości, o udzielenie pozwolenia na remont elewacji kościoła filialnego p.w. M. B. Różańcowej w Szczepanowie wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr 1689 z dnia 12.05.1966 r. oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: *Projekt budowlany remontu i kolorystyki elewacji kościoła pw. M.B. Różańcowej w Szczepanowie*, opracowany w styczniu 2010 r. przez mgr inż. arch. Annę Baran i mgr inż. Witolda Baran,

**udzielam pozwolenia**

Parafii rzym.-kat. p.w. Wszystkich Świętych w Strzelcach na wykonanie następujących prac:

- usunięcie zniszczonych tynków do wysokości 1.8-2.2 m, wykonanie w ich miejscu tynków renowacyjnych do wilgotnych i zasolonych murów,
- usunięcie zniszczonych tynków w partiach wyższych i wykonanie w ich miejscu lekkich tynków trassowo-wapiennych,
- renowacja i wzmocnienie zachowanych tynków,
- konserwacja gzymsów,
- malowanie elewacji farbami silikatowymi firmy Caparol lub Keim z zachowaniem wskazanej w projekcie kolorystyki,
- konserwacja kamiennych maswerków,
- renowacja stolarki okiennej i drzwiowej,
- konserwacja elementów stalowych: krat i okuć, zgodnie z programem prac zawartym w powyższym projekcie budowlanym **ostemplowanym na rys. 2 oraz stronach nr 4, 5, 6, 8** jako załącznik do niniejszej decyzji. Pozostawiono 1 egz. powyższego projektu w archiwum tuż. Urzędu.

**Pozwolenia udziela się z następującymi warunkami:**

1. Program prac przy kamiennych maswerkach winien zostać zweryfikowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki posiadającego doświadczenie przy wykonywaniu tego typu prac. Dyplomowany konserwator winien prowadzić i nadzorować prace przy powyższych elementach.
2. Niniejsza decyzja wymaga zmiany poprzez uzupełnienie jej o terminy rozpoczęcia prac, personalia kierownika budowy, personalia konserwatora prowadzącego i nadzorującego prace przy kamiennych maswerkach.

**Ważność pozwolenia wygasa wraz z wygaśnięciem ważności decyzji pozwolenia na budowę.**

Za zgodność z oryginałem  
ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja /NY 2/47/84 W-cm

Podpis \_\_\_\_\_

**Pozwolenie udziela się z zastrzeżeniem, że:**

1. o rozpoczęciu i zakończeniu prac należy zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków na 14 dni przed zamierzonym terminem rozpoczęcia prac, wraz z zawiadomieniem o rozpoczęciu prac należy podać osobę kierownika budowy i personalia konserwatora elementów kamiennych,
2. pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót,
3. wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić konserwatora o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.
4. konserwator uczestniczy w odbiorach prac przy zabytku, o obiorze prac należy powiadomić organ konserwatorski co najmniej 14 dni przed zamierzonym odbiorem.

**UZASADNIENIE**

Dnia 13.02.2010 r. (data wpływu 22.03.2010 r.) proboszcz Parafii Rzym.-Kat. pw. Wszystkich Świętych w Strzelcach, na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568 ze zm.), przesłał do tut. Urzędu dokumentację projektową z wnioskiem o wydanie pozwolenia na prace i roboty budowlane oraz prace konserwatorskie i restauratorskie związane z remontem elewacji kościoła filialnego pw. MB Różańcowej w Szczepanowie. Po analizie dokumentacji projektowej oraz materiałów archiwalnych dotyczących powyższego kościoła stwierdzono, iż program prac konserwatorskich gotyckich kamiennych maswerków winien zostać zweryfikowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki posiadającego doświadczenie przy pracy z elementami zabytkowej kamieniarki. Również prace przy maswerkach winien nadzorować dyplomowany konserwator dzieł sztuki o danej specjalności.

Nałożenie powyższych warunków zgodnie z § 5 ust. 10 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. Nr 150, poz. 1579), było konieczne ze względu na zachowanie kamiennych gotyckich maswerków znajdujących się na elewacjach kościoła pw. MB Różańcowej w Szczepanowie. Inwestor zyskuje pozwolenie Kierownika Delegatury w Wałbrzychu, działającej z upoważnienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, przy zachowaniu powyższych warunków.

**Pouczenie:**

1. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art.117 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
2. Do kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego mogą być zatrudnione osoby, które posiadają uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego i wykażą się co najmniej 2-letnią praktyką na budowie przy zabytkach nieruchomych.
3. Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania decyzji –pozwolenia na budowę zgodnie z przepisami Prawa budowlanego.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Otrzymują strony postępowania:

Parafia Rzym.-Kat. pw. Wszystkich Świętych, 58-123 Strzelce 53

Do wiadomości:

1. Starostwo Powiatowe w Świdnicy, ul. M. Skłodowskiej - Curie 7, 58-100 Świdnica
2. a/a MKA
3. a/a teczka obiektu

Z up. Dolnośląskiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
mgr Barbara Nowak - Obelna  
KIEROWNIK DELEGATURY  
w Wałbrzychu

Oplata skarbową: wniesiono opłatę skarbową w wysokości 82 PLN na podstawie Art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U. nr 225, poz. 1635).

ARCHITEKT  
Za zgodność z oryginałem ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
Podpis \_\_\_\_\_  
sbcvziz ANU 2/47/84 W-ch  
z 1984.05.24

wypaczenia oraz rozluźnienia i uszkodzenia okuć. Drewno miejscowo porażone przez biologiczne szkodniki.

Stan zachowania drzwi pozwala na wykonanie konserwacji.

## 6. OCENA TECHNICZNA OBIEKTU

Projektant oświadcza, że obiekt będący przedmiotem opracowania ze względu na usytuowanie, kubaturę, formę oraz stan zachowania elementów nadaje się do remontu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury „W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75 z 12.04.2002r.)

Projektant stwierdza, że ściany zewnętrzne zachowane są w dobrym stanie technicznym. Remont elewacji wpłynie korzystnie na warunki fizyczne i techniczne obiektu.

## 7. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH – ELEWACJE

- Usunięcie całości zniszczonych, skorodowanych i zasolonych tynków do wysokości 1.80m – 2.20m
- Usunięcie zniszczonych i skorodowanych tynków w partiach wyższych – zakres skuwanych tych tynków zostanie dokładnie określony po ustawieniu rusztowań i zbadaniu stanu zachowania oraz przyczepności tynków, tynki wieżowe prawdopodobnie będą mogły w większości zostać zachowane
- Wykonanie w miejsce usuniętych tynków, do wysokości 1.80m – 2.20m, nowych tynków renowacyjnych do wilgotnych i zasolonych murów (np. w systemie Caparol)
- Wykonanie w miejsce usuniętych tynków, powyżej tynków renowacyjnych, nowych, lekkich tynków trassowo-wapiennych np. lekkiego tynku maszynowego Capatect Leichtunterputz 170
- Renowacja i wzmocnienie pozostałych, zachowanych tynków
- Konserwacja zachowanego detalu z zaprawy (gzymsy)
- Malowanie elewacji farbami silikatowymi firmy Keim, wg oznaczenia podanego na rysunku elewacji, lub farbami silikatowymi Caparol o tych samych kolorach.
- Konserwacja zachowanych, kamiennych elementów (maswerki)
- Renowacja stolarki okiennej i drzwiowej
- Konserwacja zachowanych, elementów stalowych (kraty, okucia)

## 8. OPIS PRAC ELEWACYJNYCH

### 8.1. ROBOTY MUROWE

Ze względu na przeprowadzony niedawno remont zabezpieczający ściany zewnętrzne kościoła nie ma konieczności wykonywania prac naprawczych konstrukcji murowych. Ewentualne, ujawnione w trakcie prowadzenia prac remontowych nowopowstałe pęknięcia szerokości do 4 mm, wypełnić należy ciekłą zaprawą cementową po dokładnym oczyszczeniu i przemyciu wodą.

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Za zgodność z oryginałem niniejszego opracowania  
w specjalności architektura techniczna;  
decyzja ANW 2/47/84 W-ch  
1984.05.24

Podpis \_\_\_\_\_

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
we Wrocławiu  
DELEGATURA w WAŁBRZYCHU  
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3  
tel. 74 842-64-18, fax 74 842-66-66

Załącznik nr.....

do decyzji nr 389 z dnia 2004.10

## 8.2. PRACE TYNKARSKIE I MALARSKIE (W SYSTEMIE CAPAROL)

### 8.2.1. TYNKI RENOWACYJNE

W miejsce skutych tynków wykonać system tynków renowacyjnych CAPATECT WTA w wypadku pojawienia się pleśni i mchu, przed nałożeniem zestawu tynków WTA, powierzchnię należy pokryć preparatem grzybobójczym Caparol Capatop.

Spoiny należy wydrapać na głębokość 2 cm. Należy oczyścić mur szczotką lub sprężonym powietrzem. Następnie nanieść obrzutkę tynkarską CAPATECT Vorspritz z systemu tynków renowacyjnych WTA Capatect firmy Caparol.

CAPATECT -Vorspritz nanosić sieciowo (bez zakrywania całej powierzchni).

CAPATECT -Vorspritz наносzony jest przy pomocy kielni. Czas schnięcia wynosi przynajmniej 24 godz. i jest uzależniony od warunków atmosferycznych.

Następnie na suchy tynk CAPATECT Vorspritz nanieść tynk komorowy CAPATECT Porengrundputz na grubość 1,5 cm. Nawilżanie jest konieczne jedynie w przypadku mocno chłonących podłoży. Stosując CAPATECT Porengrundputz WTA zniwelować nierówności, puste spoiny, otwory itp. nawet do grubości 4 cm w jednym cyklu roboczym. Obróbkę przeprowadzić ręcznie przy pomocy kielni lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej. Częściowo stwardniały tynk przeczesać pionowo i poziomo metalowym grzebieniem. Czas schnięcia CAPATECT Porengrundputz WTA wynosi 10 dni na każdy 1 cm grubości warstwy.

Po upływie karencji na wystarczająco suchy tynk CAPATECT Porengrundputz WTA nanieść ręcznie przy pomocy kielni CAPATECT Sanierputz WTA tak, by powstała warstwa o grubości przynajmniej 1.5 cm lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Po nałożeniu warstwy powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej i zatrzeć packą.

Powierzchnie gładkich lizen po około 2 tygodniach szpachlować j.w. masą Capalith Fassadenspachtel „P” na grubość 3 mm licując w ten sposób powierzchnię tynków renowacyjnych z pozostałą częścią elewacji. Po 7 dniach malować tak jak pozostałą część elewacji wg zaprojektowanej kolorystyki.

### 8.2.2. TYNKI ISTNIEJĄCE - WZMOCNIENIE

Po ustawieniu rusztowań wykonać dokładny przegląd pozostawionych tynków tła elewacji; fragmenty tynków spękanych oraz głuche tynki skuć. Po skuciu mur oczyścić mechanicznie.

Pozostałą część elewacji należy po umyciu gruntować przy użyciu Sylitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1 (2 części koncentratu; 1 część wody).

Ubytki po skutych tynkach uzupełnić zaprawą wapienno- cementową. Następnie całość szpachlować mineralną zaprawą Caparol Capalith Fassadenspachtel "P" na grubość min. 3 mm. W przypadku dużych ubytków należy szpachlowanie połączyć z zatopieniem siatki z włókna szklanego CT 650, następnie wyrównać powierzchnię poprzez filcowanie. Wymieniona włóknina powinna być zatopiona ok. 10 cm poza obszar miejsca naprawianego.

Następnie po 7 dniach malować 2x farbą silikatową KEIM lub w systemie Caparol 2x farbą silikatową Sylitol Finish, jak pozostałe części elewacji, stosując zasadę "mokre na mokre".

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
we Wrocławiu  
DELEGATURA w WĄLBURZYCHU  
58-300 Wąlbrych, ul. Zamkowa 3  
tel. 74 842-64-18, fax 74 842-66-60

Załącznik nr.....

do decyzji nr... 289... z dnia 26.04.10



### 8.2.3. TYNKI LEKKIE – POWYŻEJ TYNKÓW RENOWACYJNYCH

Po skuciu tynków, powyżej tynków renowacyjnych wykonać, ręcznie lub maszynowo, lekki tynk maszynowy Capatect Leichtunterputz 170, na grubość ok. 2-2,5 cm w dwóch fazach. Po nałożeniu pierwszej na grubość ok. 1,5-2 cm należy zatopić w niej siatkę z włókna szklanego oczkach 7 mm x 7 mm. Drugą warstwę na grubość ok. 0,5 cm można położyć najwcześniej po odpowiednim związaniu pierwszej warstwy tynkowej. Z reguły następuję to, po ok. 2-3 godz. Warstwę tą filcować na ostro. Po wyschnięciu szpachlować na grubość ok. 3 mm masą szpachlową zbrojoną mikrowłóknami Caparol Capalith Fassadenspachtel „P”. Po lekkim związaniu zatrzeć na gładko.

Po okresie sezonowania tj. ok. 7 dniach malować 2x farbą silikatową KEIM lub w systemie Caparol gruntować materiałem Syllitol Compact zabarwionym w kierunku koloru ostatecznego elewacji. Zagruntowaną powierzchnię po wyschnięciu malować jednokrotnie farbą silikatową Caparol Syllitol Finish wg kolorystyki można też malować 2x farbą silikatową Syllitol Finish, stosując zasadę "mokre na mokre".

Malowanie przeprowadzić przy pomocy sznurkowych wałków elewacyjnych zapewniając odpowiednią ilość pracowników dla zachowania malowania w jednym cyklu zamkniętej płaszczyzny elewacji. Prace prowadzić w temperaturze otoczenia pow. +8°C. Maksymalne dopuszczalne rozcieńczenie farb sylitol tylko i wyłącznie przy pomocy Syllitol Koncentrat;10% przy 1 warstwie Syllitol Compact i 5% przy drugiej- Syllitol Finish.

### 8.2.4. KONSERWACJA GZYMSÓW WYKONANYCH Z ZAPRAWY

Gzymys po umyciu zagruntować przy użyciu Syllitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1( 2 części koncentratu;1 część wody).

Gzymys uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną na białym cemencie.

Pozostałe drobne naprawy i uzupełnienia gzymsu wykonać przy życiu masy szpachlowej Capalith Fassadenfeinspachtel „P”. Szpachlowane powierzchnie filcować. Po wyschnięciu malować 2x farbą Syllitol Finish wg zaprojektowanej kolorystyki.

### 8.2.5. KOLORYSTYKA

Na elewacjach zachowały się niewielkie fragmenty dawnej kolorystyki jasno ugrowej. Kolorystykę obiektu zaprojektowano w tonacji jasno ugrowej. Tło obiektu ciemniejsze, wystrój jasnieszy. Oznaczenie kolorów, według koloratora firmy Keim, podano na planszach barwnych, w przypadku zastosowania farb Caparol należy zachować te same kolory.

### 8.2.6. UWAGI DO PRAC TYNKARSKICH I MALARSKICH

Całość prac przeprowadzić w okresie wiosenno - jesiennym przy sprzyjających warunkach pogodowych w temp. Pow. +8 dla farby. Podczas wykonywania prac należy ściśle przestrzegać technologii stosowania produktów wg szczegółowych instrukcji zawartych w kartach technicznych Podczas prac chronić elewacje przed deszczem, silnym wiatrem, nadmiernym nasłonecznieniem przy pomocy siatek ochronnych.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
we Wrocławiu  
DELEGATURA w WALBRZYCHU  
58-300 Walbrzych, ul. Zamkowa 3  
tel 74 842-64-16, fax 74 842-60-60

Załącznik nr.....

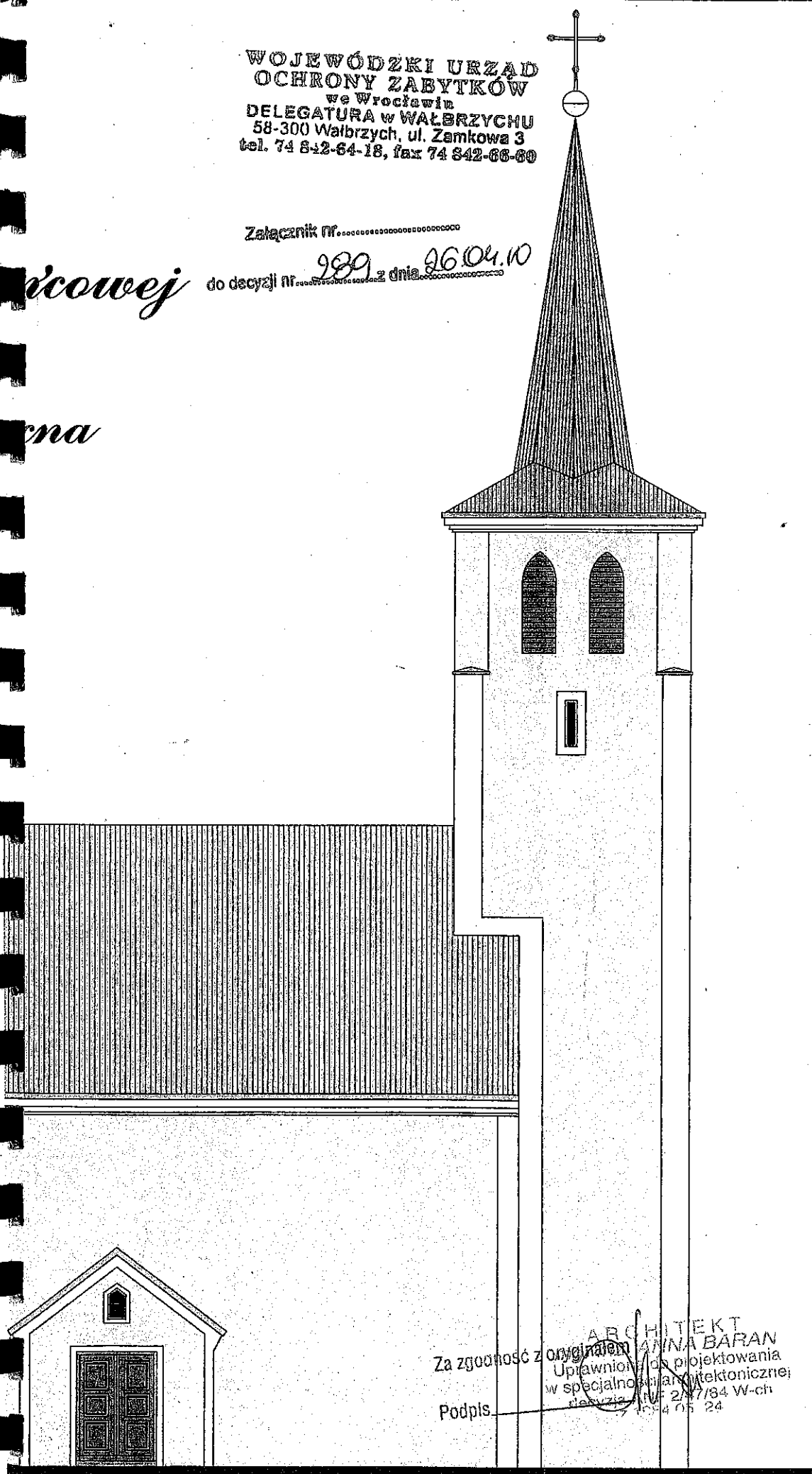
decyzi nr 289 z dnia 26.04.10

WOJEWÓDZKI URZĄD  
 OCHRONY ZABYTKÓW  
 we Wrocławiu  
 DELEGATURA w WAŁBRZYCHU  
 58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3  
 tel. 74 842-64-18, fax 74 842-66-80

Załącznik nr.....

do decyzji nr 989 z dnia 26.04.10

*rcowej*  
*na*



Za zgodność z oryginałem  
 Podpis: \_\_\_\_\_  
 ARCHITEKT  
 ANNA BARAN  
 Upoważniona do projektowania  
 w specjalności architektury technicznej  
 decyzja nr 2/47/84 W-ch  
 z dnia 1994.05.24

ARCHITEKTURA - spr.		ARCHITEKTURA - proj.	
mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski 		mgr inż. arch. Anna Baran 	
upr. konserw. nr 2594 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-#3/50/90 w-ch z 1990.08.06		upr. konserw. nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1994.05.24	
asyst. proj. Magdalena Pankiewicz		asyst. proj. Ryszard Bednarz;	
data: 01.2010		skala: 1:100	
AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c.			
58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43			
obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ adres: SZCZEPANÓW, GMINA STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr 84/5 inwestor: PAR. RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH projektant: mgr inż. arch. Anna Baran			
ELEWACJA FRONTOWA - PÓŁN.			
PROJEKT BUDOWLANY			
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			
rys.nr		2	

## 5. CZĘŚĆ OPISOWA

**OPIS TECHNICZNY**  
**DO PROJEKTU KOLORYSTYKI I REMONTU ELEWACJI**  
**KOŚCIOŁA FILIALNEGO p.w. M.B.RÓŻAŃCOWEJ**  
**W SZCZEPANOWIE**

**1. DANE EWIDENCYJNE**

- 1.1 OBIEKT: KOŚCIÓŁ FILIALNY p.w. M.B.RÓŻAŃCOWEJ  
W SZCZEPANOWIE  
rej. zab. nr 1689 z dnia 12.05.1966r.
- 1.2 ADRES: SZCZEPANÓW gm. STRZELCE ŚWIDNICKIE  
DZIAŁKA NR ~~34/5~~ 140 *OW*
- 1.3 INWESTOR: PARAFIA RZYMSKO – KATOLICKA  
P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH  
W STRZELCACH ŚWIDNICKICH
- 1.4 FAZA DOKUMENTACJI: PROJEKT BUDOWLANY
- 1.5 JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Autorskie Biuro Projektów „a” s.c.  
58-100 Świdnica, pl. Św. Małgorzaty 1-2
- 1.6 PROJEKTANT: mgr inż. Arch. Anna Baran
- 1.7 AUTORZY OPRACOWANIA:
- CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA : mgr inż. arch. Anna Baran
  - CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA : mgr inż. Witold Baran
- 1.9. TERMIN WYKONANIA DOKUMENTACJI: styczeń 2010 rok

**2. DANE TECHNICZNE**

Powierzchnia zabudowy	-	ok. 145 m <sup>2</sup>	
Kubatura	-	ok. 1305 m <sup>3</sup>	
POWIERZCHNIA elewacji frontowej północnej			- 230,2 m <sup>2</sup>
POWIERZCHNIA elewacji tylnej południowej			- 245,5 m <sup>2</sup>
POWIERZCHNIA elewacji bocznej zachodniej			- 134,7 m <sup>2</sup>
POWIERZCHNIA elewacji bocznej wschodniej			- 138,3 m <sup>2</sup>

**3. OPIS OBIEKTU**

Kościół pod wezwaniem M.B. Różańcowej w Szczepanowie zbudowany został w XIV wieku – w stylu gotyckim. W wieku XVIII dokonano gruntownego remontu wnętrza, a w

drugiej połowie XIX w. przebudowano dach i nadbudowano wieżę zachowując pierwotny układ wnętrza z wysokim chórem. Okna wschodnie i południowe chóru zachowały pierwotny rysunek. Na ścianach wewnętrznych prezbiterium zachowane polichromie o wyraźnym rysunku, przedstawiające sceny z żywota Świętych. W pasach poziomych, oddzielających sceny, widoczne pozostałości inskrypcji. Na sklepieniach zachowane niewielkie fragmenty, będące kontynuacją malowideł ściennych, wskazują na obecność polichromii pod wtórnymi powłokami farb w polach sklepiennych. Zachowana kolorystyka żeber jest prawdopodobnie dopełnieniem całości polichromii wnętrza.

Ściany obiektu wykonane z kamienia łamanego z niewielkimi fragmentami muru ceglanego. Nad prezbiterium dwuprzęsłowe sklepienie krzyżowo – żebrowe również z kamienia łamanego. Nawa i wieża nakryte stropami drewnianymi – belkowymi. Belki nawy oparte na drewnianych podciągach podwieszonych do wieszarów więźby dachowej.

Więźba dachowa drewniana – wieszarowa. Pokrycie ceramiczną dachówką karpiówką. Elewacje proste, tynkowane. Wystrój w formie gładkich opasek i pasów narożnych. Górą profilowany gzyms okapowy.

W 1972 roku elewacje odnowiono.

#### **4. OCENA ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO**

Oddziaływanie obiektu na środowisko ogranicza się do działki Inwestora.

#### **5. OPINIA TECHNICZNA O STANIE ZACHOWANIA ELEWACJI**

##### **5.1. KONSTRUKCJA ŚCIANY**

W ostatnich latach przeprowadzono remont zabezpieczający kościoła obejmujący naprawę spękanych ścian. Wykonano wówczas przemurowania fragmentów ścian elewacji, iniekcję rys oraz zamontowano konieczne ściami stalowe. Obecny stan techniczny ścian zewnętrznych uznać należy za dobry.

##### **5.2. TYNKI TŁA ELEWACJI**

Tynki pokrywające w chwili obecnej elewacje są tynkami gładkimi

- w części wieżowej pierwotnymi, pochodzącymi z XIX wieku
- na elewacjach korpusu i kaplic prawdopodobnie częściowo pierwotnymi z cienką warstwą przecierki a, częściowo wtórnymi, pochodzącymi z czasu ostatniego remontu w 1972 roku.

O tym, że są to tynki wtórne świadczy pokrycie konstrukcyjnych elementów wzmacniających.

Tynki i zaprawy pokrywające w chwili obecnej tła elewacji korpusu i kaplic są tynkami gładkimi o grubszym uziarnieniu tynku, widoczne pod nimi, w miejscach ubytków, tynki pierwotne są tynkami gładkimi o fakturze jak opaski i pasy narożne.

W trakcie oględzin na elewacjach stwierdzono miejscowe występowanie rys i spękań, odparzeń tynku a także ubytki, zawilgocenia i uzupełnienia nową zaprawą cementową.

Stan zachowanych tynków średni. Nadają się one w części (elewacje wieżowe oraz fragmenty elewacji korpusu) do pozostawienia i przeprowadzenia renowacji.

W partiach dolnych stwierdzono skorodowanie, zmurszenie i zasolenie dużych fragmentów tynku, miejscami tynki są odspojone i płatami odpadają od podłoża.

Stan techniczny tych partii tynków – zły.

### **5.3. ZACHOWANY DETAL ARCHITEKTONICZNY**

Na elewacjach kościoła występują elementy wystroju wykonane w tynku gładkim są to gzymsy ciągnione, występujące wyłącznie jako gzymsy okapowe oraz gładkie opaski okienne i pasy narożne. Opaski i pasy narożne wystają około 1cm od płaszczyzny tła, część z nich występuje wyłącznie w formie malowanej.

Oprócz elementów tynkowanych na elewacjach występują również elementy kamienne w postaci okiennych maswerków. Elementy te nadają się do konserwacji.

### **5.4. KOLORYSTYKA**

Na fragmentach tynku, pod wtórną zaprawą, zachowały się ślady dawnej kolorystyki w odcieniach jasno ugrowych.



### **5.5. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA**

W otworach okiennych zachowana drewniana stolarka skrzynkowa i okna pojedyncze, Stan stolarki okiennej średni i zły. Ościeżnice miejscami skorodowane, skrzydła wypaczone. Stolarka pokryta wieloma warstwami łuszczącej się farby. Niektóre okna wypełnione są prostym witrażem, pozostałe szklone szkłem gładkim. Okna zabezpieczone są kratami.

Na elewacji zachowana stylowa stolarka drzwiowa.

Drzwi drewniane, dwuskrzydłowe, zdobione profilowanymi listwami, malowane farbą olejną, z zachowanymi metalowymi okuciami. Drzwi wykazują rozeschnięcia,

wypaczenia oraz rozluzowania i uszkodzenia okuć. Drewno miejscowo porażone przez biologiczne szkodniki.

Stan zachowania drzwi pozwala na wykonanie konserwacji.

## **6. OCENA TECHNICZNA OBIEKTU**

Projektant oświadcza, że obiekt będący przedmiotem opracowania ze względu na usytuowanie, kubaturę, formę oraz stan zachowania elementów nadaje się do remontu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury „W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75 z 12.04.2002r.)

Projektant stwierdza, że ściany zewnętrzne zachowane są w dobrym stanie technicznym. Remont elewacji wpłynie korzystnie na warunki fizyczne i techniczne obiektu.

## **7. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH – ELEWACJE**

- Usunięcie całości zniszczonych, skorodowanych i zasolonych tynków do wysokości 1.80m – 2.20m
- Usunięcie zniszczonych i skorodowanych tynków w partiach wyższych – zakres skuwanych tych tynków zostanie dokładnie określony po ustawieniu rusztowań i zbadaniu stanu zachowania oraz przyczepności tynków, tynki wieżowe prawdopodobnie będą mogły w większości zostać zachowane
- Wykonanie w miejsce usuniętych tynków, do wysokości 1.80m – 2.20m, nowych tynków renowacyjnych do wilgotnych i zasolonych murów (np. w systemie Caparol)
- Wykonanie w miejsce usuniętych tynków, powyżej tynków renowacyjnych, nowych, lekkich tynków trassowo-wapiennych np. lekkiego tynku maszynowego Capatect Leichtunterputz 170
- Renowacja i wzmocnienie pozostałych, zachowanych tynków
- Konserwacja zachowanego detalu z zaprawy (gzymsy)
- Malowanie elewacji farbami silikatowymi firmy Keim, wg oznaczenia podanego na rysunku elewacji, lub farbami silikatowymi Caparol o tych samych kolorach.
- Konserwacja zachowanych, kamiennych elementów (maswerki)
- Renowacja stolarki okiennej i drzwiowej
- Konserwacja zachowanych, elementów stalowych (kraty, okucia)

## **8. OPIS PRAC ELEWACYJNYCH**

### **8.1. ROBOTY MUROWE**

Ze względu na przeprowadzony niedawno remont zabezpieczający ściany zewnętrzne kościoła nie ma konieczności wykonywania prac naprawczych konstrukcji murowych. Ewentualne, ujawnione w trakcie prowadzenia prac remontowych nowopowstałe pęknięcia szerokości do 4 mm, wypełnić należy ciekłą zaprawą cementową po dokładnym oczyszczeniu i przemyciu wodą.

## 8.2. PRACE TYNKARSKIE I MALARSKIE (W SYSTEMIE CAPAROL)

### 8.2.1. TYNKI RENOWACYJNE

W miejsce skutych tynków wykonać system tynków renowacyjnych CAPATECT WTA w wypadku pojawienia się pleśni i mchu, przed nałożeniem zestawu tynków WTA, powierzchnię należy pokryć preparatem grzybobójczym Caparol Capatox.

Spoiny należy wydrapać na głębokość 2 cm. Należy oczyścić mur szczotką lub sprężonym powietrzem. Następnie nanieść obrzutkę tynkarską CAPATECT Vorspritz z systemu tynków renowacyjnych WTA Capatect firmy Caparol.

CAPATECT -Vorspritz nanosić sieciowo (bez zakrywania całej powierzchni).

CAPATECT -Vorspritz наносzony jest przy pomocy kielni. Czas schnięcia wynosi przynajmniej 24 godz. i jest uzależniony od warunków atmosferycznych.

Następnie na suchy tynk CAPATECT Vorspritz nanieść tynk komorowy CAPATECT Porengrundputz na grubość 1,5 cm. Nawilżanie jest konieczne jedynie w przypadku mocno chłonących podłoży. Stosując CAPATECT Porengrundputz WTA zniwelować nierówności, puste spoiny, otwory itp. nawet do grubości 4 cm w jednym cyklu roboczym. Obróbkę przeprowadzić ręcznie przy pomocy kielni lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej. Częściowo stwardniały tynk przeczesać pionowo i poziomo metalowym grzebieniem. Czas schnięcia CAPATECT Porengrundputz WTA wynosi 10 dni na każdy 1 cm grubości warstwy.

Po upływie karencji na wystarczająco suchy tynk CAPATECT Porengrundputz WTA nanieść ręcznie przy pomocy kielni CAPATECT Sanierputz WTA tak, by powstała warstwa o grubości przynajmniej 1.5 cm lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Po nałożeniu warstwy powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej i zatrzeć packą

Powierzchnie gładkich lizen po około 2 tygodniach szpachlować j.w. masą Capalith Fassadenspachtel „P” na grubość 3 mm licując w ten sposób powierzchnię tynków renowacyjnych z pozostałą częścią elewacji. Po 7 dniach malować tak jak pozostałą część elewacji wg zaprojektowanej kolorystyki.

### 8.2.2. TYNKI ISTNIEJĄCE - WZMOCNIENIE

Po ustawieniu rusztowań wykonać dokładny przegląd pozostawionych tynków tła elewacji; fragmenty tynków spękanych oraz głuche tynki skuć. Po skuciu mur oczyścić mechanicznie.

Pozostałą część elewacji należy po umyciu gruntować przy użyciu Sylitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1 (2 części koncentratu; 1 część wody).

Ubytki po skutych tynkach uzupełnić zaprawą wapienno- cementową. Następnie całość szpachlować mineralną zaprawą Caparol Capalith Fassadenspachtel "P" na grubość min. 3 mm. W przypadku dużych ubytków należy szpachlowanie połączyć z zatopieniem siatki z włókna szklanego CT 650, następnie wyrównać powierzchnię poprzez filcowanie. Wymieniona włóknina powinna być zatopiona ok. 10 cm poza obszar miejsca naprawianego.

Następnie po 7 dniach malować 2x farbą silikatową KEIM lub w systemie Caparol 2x farbą silikatową Sylitol Finish, jak pozostałe części elewacji, stosując zasadę "mokre na mokre".



### 8.2.3. TYNKI LEKKIE – POWYŻEJ TYNKÓW RENOWACYJNYCH

Po skuciu tynków, powyżej tynków renowacyjnych wykonać, ręcznie lub maszynowo, lekki tynk maszynowy Capatect Leichtunterputz 170, na grubość ok. 2-2,5 cm w dwóch fazach. Po nałożeniu pierwszej na grubość ok. 1,5-2 cm należy zatopić w niej siatkę z włókna szklanego oczkach 7 mm x 7 mm. Drugą warstwę na grubość ok. 0,5 cm można położyć najwcześniej po odpowiednim związaniu pierwszej warstwy tynkowej. Z reguły następuję to, po ok. 2-3 godz. Warstwę tą filcować na ostro. Po wyschnięciu szpachlować na grubość ok. 3 mm masą szpachlową zbrojoną mikrowłóknami Caparol Capalith Fassadenspachtel „P”. Po lekkim związaniu zatrzeć na gładko.

Po okresie sezonowania tj. ok. 7 dniach malować 2x farbą silikatową KEIM lub w systemie Caparol gruntować materiałem Sylitol Compact zabarwionym w kierunku koloru ostatecznego elewacji. Zagruntowaną powierzchnię po wyschnięciu malować jednokrotnie farbą silikatową Caparol Sylitol Finish wg kolorystyki można też malować 2x farbą silikatową Sylitol Finish, stosując zasadę "mokre na mokre".

Malowanie przeprowadzić przy pomocy sznurkowych wałków elewacyjnych zapewniając odpowiednią ilość pracowników dla zachowania malowania w jednym cyklu zamkniętej płaszczyzny elewacji. Prace prowadzić w temperaturze otoczenia pow. +8°C. Maksymalne dopuszczalne rozcieńczenie farb sylitol tylko i wyłącznie przy pomocy Sylitol Koncentrat;10% przy 1 warstwie Sylitol Compact i 5% przy drugiej- Sylitol Finish.

### 8.2.4. KONSERWACJA GZYMŚÓW WYKONANYCH Z ZAPRAWY

Gzymys po umyciu zagruntować przy użyciu Sylitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1( 2 części koncentratu;1 część wody).

Gzymys uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną na białym cemencie.

Pozostałe drobne naprawy i uzupełnienia gzymysu wykonać przy życiu masy szpachlowej Capalith Fassadenfeinspachtel „P”. Szpachlowane powierzchnie filcować. Po wyschnięciu malować 2x farbą Sylitol Finish wg zaprojektowanej kolorystyki.

### 8.2.5. KOLORYSTYKA

Na elewacjach zachowały się niewielkie fragmenty dawnej kolorystyki jasno ugrowej. Kolorystykę obiektu zaprojektowano w tonacji jasno ugrowej.

Tło obiektu ciemniejsze, wystrój jasnieszy. Oznaczenie kolorów, według koloratora firmy Keim, podano na planszach barwnych, w przypadku zastosowania farb Caparol należy zachować te same kolory.

### 8.2.6. UWAGI DO PRAC TYNKARSKICH I MALARSKICH

Całość prac przeprowadzić w okresie wiosenno - jesiennym przy sprzyjających warunkach pogodowych w temp. Pow. +8 dla farby. Podczas wykonywania prac należy ściśle przestrzegać technologii stosowania produktów wg szczegółowych instrukcji zawartych w kartach technicznych Podczas prac chronić elewacje przed deszczem, silnym wiatrem, nadmiernym nasłonecznieniem przy pomocy siatek ochronnych.

### 8.3. KONSERWACJA ELEMENTÓW KAMIENNYCH

#### PRZYKŁADOWY PROGRAM KONSERWACJI KAMIENNYCH MASWERKÓW:

- \* Wstępne oczyszczenie powierzchni kamienia z luźnych zabrudzeń mycie szczotkami i wodą pod niewielkim ciśnieniem (ok. 50-60 bar).
- \* Oczyszczenie powierzchni kamienia z nawarstwień metodami fizyko-chemicznymi i doczyszczanie mechaniczne:
  - mycie wodą i gorącą parą pod ciśnieniem;
  - mycie przy pomocy kwaśnego środka zawierającego jako składnik aktywny HF o stężeniu nieprzekraczającym 5%; (np. Alkutex firmy Remmers), jednokrotne wykonanie zabiegu;
  - doczyszczanie mechaniczne (ręczne) skalpelami, nożami, kamieniami ściernymi itp. z pozostałych nawarstwień.
- \* Wzmocnienie osłabionej powierzchni kamienia hydrofilnym środkiem wzmacniającym typu Remmers Funcosil OH 510.
- \* Dezynfekcja np. roztworem Sterinolu stęż. 3%, lub Lichenicydy stęż. 1% w okładzie ligninowym, zabieg wykonać jednokrotnie.
- \* Odsolenie kamienia metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska – okłady z waty/ pulpy celulozowej
- \* Wykonanie rekonstrukcji ubytków w piaskowcu przy użyciu zapraw mineralnych barwionych w masie, na bazie białego cementu, wapna i piasku płukanego z dodatkiem naturalnych pigmentów lub gotową, barwioną w masie zaprawą restauratorską do kamienia (np. FUNCOSIL RESTAURIERMOERTEL firmy Remmers), o właściwościach fizycznych i mechanicznych oraz wyglądzie maksymalnie zbliżonych do oryginalnego kamienia.
- \* Wykonanie nowych spoin gotową zaprawą renowacyjną do spoinowania np. Tubag Trass Fugensaniermörtel;
- \* Hydrofobizacja powierzchniowa kamienia roztworem żywicy silikonowej, np. Remmers Funcosil SL lub mikroemulsji silikonowej Remmers Funcosil OW.

#### UWAGI DO PRAC KONSERWATORSKICH:

Sposób konserwacji kamienia został w projekcie podany przykładowo. W przypadku zmiany uprawniona Osoba, wykonująca prace konserwatorskie, winna indywidualnie wykonać program prac i uzgodnić go z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

**PRACE PRZY KAMIENIU NALEŻY POWIERZYĆ OSOBIE POSIADAJĄCEJ WYMAGANE KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA KONSERWATORSKIE.**

### 8.4. STOLARKA OKIENNA

Okna przewidziane do zachowania, poddać renowacji w następujący sposób:

- opalić i oczyścić ze starej farby
- zaszpachlować ubytki

- przeszlifować
  - dopasować i częściowo wymienić okucia
- Stolarkę malować dwukrotnie farbami kryjącymi SIGMALIFE, BECKERS lub SADOLIN na kolor zgodny z zachowanym. Odrestaurować okucia.

**UWAGA:** w przypadku stwierdzenia złego stanu elementów drewnianych w trakcie renowacji, w miejsce istniejącej, zniszczonej stolarki wykonać nową stolarkę drewnianą.

W nowych oknach zachować istniejące w starym oknie podziały, szerokość i profilowanie ram, ślęmion i skrzydeł. W miarę możliwości odtworzyć detale.

W przypadku stwierdzenia złego stanu całości stolarki po odtworzeniu okna malować farbami laserunkowymi.

**Formę wszystkich elementów: ościeżnic, ramiaków, ślęmion Wykonawca winien bezpośrednio uzgodnić z Wojewódzkim konserwatorem Zabytków.**

### **8.5. STOLARKA DRZWIOWA**

Stylowe drzwi wejściowe poddać konserwacji w następujący sposób:

- oczyścić ze starej farby, usunąć wtórne powłoki farby mechanicznie i chemicznie przy użyciu delikatnych kompozycji spęczniających powłoki malarskie (kompozycje rozpuszczalników organicznych);
- doczyścić mechanicznie pozostałe warstwy
- zaszpachlować ubytki
- wymienić zniszczone fragmenty konstrukcji drewnianej i listew ozdobnych na nowe, wykonane z drewna jak oryginał.
- uzupełnić drobne ubytki flekami i kitami na bazie żywic syntetycznych i pyłu drzewnego
- odrestaurować zachowane okucia
- malować dwukrotnie farbami kryjącymi SIGMALIFE, BECKERS lub SADOLIN; kolor drzwi zewnętrznych zbliżony do podanego na planszy (dokładny numer wg wzornika określi projektant po wybraniu farby)

**UWAGA:** w przypadku stwierdzenia złego stanu elementów drewnianych w trakcie renowacji, wykonać dokładną ich rekonstrukcję.

### **8.6. ELEMENTY STALOWE (OKUCIA I KRATY)**

Renowacja elementów stalowych:

- Wstępne oczyszczenie elementów z luźnych zabrudzeń i zanieczyszczeń.
- Usunięcie wtórnych powłok farby i gruntów.
- Oczyszczenie mechaniczne z produktów korozji przy użyciu szczotek mosiężnych.
- Malowanie elementów ozdobnych farbą Hammerite na kolor czarny (mat).

### **9. WYTYCZNE DOTYCZĄCE ZAPEWNIENIA BEZPIECZEŃSTWA PRACY I OCHRONY ZDROWIA LUDZI PODCZAS WYKONYWANIA ROBÓT**

Roboty należy wykonywać zgodnie z projektem budowlanym, obowiązującymi normami i przepisami BHP. W szczególności należy:

- wyznaczyć i odpowiednio oznakować strefę niebezpieczną wokół miejsca wykonywania robót, zachowując szerokość strefy nie mniejszą niż 1/10 wysokości, na której wykonywane będą roboty i istnieje zagrożenie spadania przedmiotów, lecz nie mniejszą niż 6,0 m.
- wyznaczyć i odpowiednio oznakować strefę niebezpieczną w pobliżu miejsca zasilania obiektu napowietrzną linią energetyczną.
- wyznaczyć i utrzymywać na bieżąco porządek na powierzchniach przejść dla pieszych, ciągach komunikacyjnych i pomostach na rusztowaniu.
- wykonać daszki ochronne nad przejściami, wejściami do obiektu itp. o szerokości, co najmniej 1,0 m większej od szerokości przejścia lub przejazdu, odpornych na przebicie, zamocowanych na wysokości co najmniej 2,5 m od ziemi, pochyłonych pod kątem 45° w kierunku źródła zagrożenia.
- nie prowadzić robót jednocześnie na kilku poziomach w jednym pionie /stanowisko nad stanowiskiem pracy.
- zapewnić używanie sprzętu ochronnego przed upadkiem z wysokości /np. szelek bezpieczeństwa z linką i amortyzatorem/ przez pracowników wykonujących roboty, jak również pracownika odbierającego materiały transportowane na dach.
- zapewnić stosowanie drabin oznaczonych znakiem bezpieczeństwa „B”, będących w dobrym stanie technicznym.
- wykonywanie i montowanie rusztowań prowadzić zgodnie z dokumentacją techniczno - ruchową (DTR), dopuszczenie do użytkowania po dokonaniu odbioru technicznego przez nadzór budowy.
- stosować środki transportu pionowego, podnośniki, wciągarki itp. posiadających odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa, dla wymaganych dopuszczenie przez UDT, zgodnie z przeznaczeniem i DTR.
- do wykonywania robót dopuszczać tylko pracowników posiadających aktualne badania lekarskie, w tym do prac na wysokości, przeszkolenie w zakresie przepisów BHP oraz na stanowisku pracy.

## 10. PLAN BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Projektant stwierdza, że zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 roku Nr 120, poz.1126) w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzaju robót budowlanych stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi przed rozpoczęciem robót na kierowniku budowy spoczywa obowiązek opracowania **planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na budowie.**

Opracowali:

mgr inż. arch. Anna Baran

mgr inż. Witold Baran

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANF 2/4/04/W-01  
z 15.07.04

mgr inż. WITOLD BARAN  
Upr. Nr UAN. VI/3/13/05  
I Nr UAN. VI/6/127/90  
58-100 Swidnica, ul. Wolności 34/6  
tel. 52-36-23

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

**DO PROJEKTU:  
REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI  
KOŚCIOŁA FILIALNEGO p.w. M.B.RÓŻAŃCOWEJ  
W SZCZEPANOWIE**

**OBIEKT:** KOŚCIÓŁ FILIALNY p.w. M.B.RÓŻAŃCOWEJ  
W SZCZEPANOWIE  
rej. zab. nr 1689 z dnia 12.05.1966r.

**ADRES:** SZCZEPANÓW gm. STRZELCE ŚWIDNICKIE  
DZIAŁKA NR ~~8475~~ 140 *Olse*

**INWESTOR:** PARAFIA RZYMSKO – KATOLICKA  
p.w. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH  
W STRZELCACH ŚWIDNICKICH

**PROJEKTANT:** mgr inż. arch. ANNA BARAN  
58- 100 Świdnica, ul. Ks. Agnieszki 7/5

### **PODSTAWY FORMALNE SPORZĄDZENIA INFORMACJI:**

- Prawo budowlane
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 roku Nr 120, poz.1126)

## **CZĘŚĆ OPISOWA**

### **1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW**

ZAKRES ROBÓT: objętych niniejszym zamierzeniem budowlanym:

Roboty przygotowawcze – zagospodarowanie placu budowy oraz jego oznaczenie i zabezpieczenie;

Montaż i demontaż rusztowań

Roboty rozbiórkowe – zabicie fragmentów tynków,

Roboty murowe

Roboty elewacyjne - wzmocnienie tynków elewacji,

Prace konserwatorskie przy elementach tynkowych i kamiennych

Roboty malarskie i impregnacyjne;

Przygotowanie obiektu do odbioru oraz wykonanie dokumentacji powykonawczej.

**KOLEJNOŚĆ REALIZACJI OBIEKTÓW:**

Przedsięwzięcie jednozadaniowe

### **2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH**

Budynek sakralny

### **3. WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZ. I ZDROWIA LUDZI**

Obiekt będący przedmiotem opracowania nie stanowi zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Na terenie działki nie ma elementów zagospodarowania terenu stwarzających zagrożenie.

### **4. WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH**

- Ryzyko upadku z wysokości powyżej 5,0 m wystąpi przy wykonywaniu robót elewacyjnych, montażu i demontażu rusztowań

### **5. WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH**

Przed przystąpieniem do budowy wszyscy pracownicy powinni przejść przeszkolenie BHP w zakresie bezpieczeństwa pracy na budowie; należy też przeprowadzić instruktaż stanowiskowy pracowników. Teren budowy zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich.

## **6. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE**

- środki ochrony indywidualnej
- wyznaczenie dróg ewakuacyjnych

### **WYTYCZNE DOTYCZĄCE ZAPEWNIENIA BEZPIECZEŃSTWA PRACY I OCHRONY ZDROWIA ORAZ ORGANIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.**

- Wszystkie roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych z zachowaniem ostrożności i przestrzeganiem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Roboty powinny być prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej posiadającej uprawnienia budowlane i aktualne szkolenia z zakresu przepisów BHP związanych z wykonywanymi robotami budowlanymi.
- Teren budowy należy oznakować tablicami ostrzegawczymi i ogrodzić.
- Szczególną uwagę i ostrożność należy zachować przy wykonywaniu następujących robót:
  - 1\* - Wykonywanie prac, przy których występuje ryzyko upadku z wysokości. Należy odpowiednio zabezpieczyć pracowników w środki ochrony indywidualnej: szelki i zaczepy hakowe lub krzyżowe oraz linki bezpieczeństwa mocowane do rusztowania lub stałych punktów konstrukcji budynku.
  - 2\* - Montaż i demontaż rusztowań z naciskiem na odpowiednią stabilność w/w konstrukcji w czasie ustawiania i rozbiórki oraz prowadzenia robót budowlanych a także, by pracownicy prowadzący tę czynność byli odpowiednio przeszkoleni do ustawiania rusztowań danego typu.
- Kierownik Budowy winien przynależeć do Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa, posiadać aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej. Obowiązkiem kierownika jest sprawdzenie stopnia znajomości przepisów BHP przez zatrudnionych pracowników oraz sprawdzenie kwalifikacji pracowników wykonujących roboty specjalistyczne.
- Na kierowniku Budowy ciąży obowiązek przygotowaniu planu BIOZ w zakresie występujących zagrożeń, opisanych w powyższych punktach

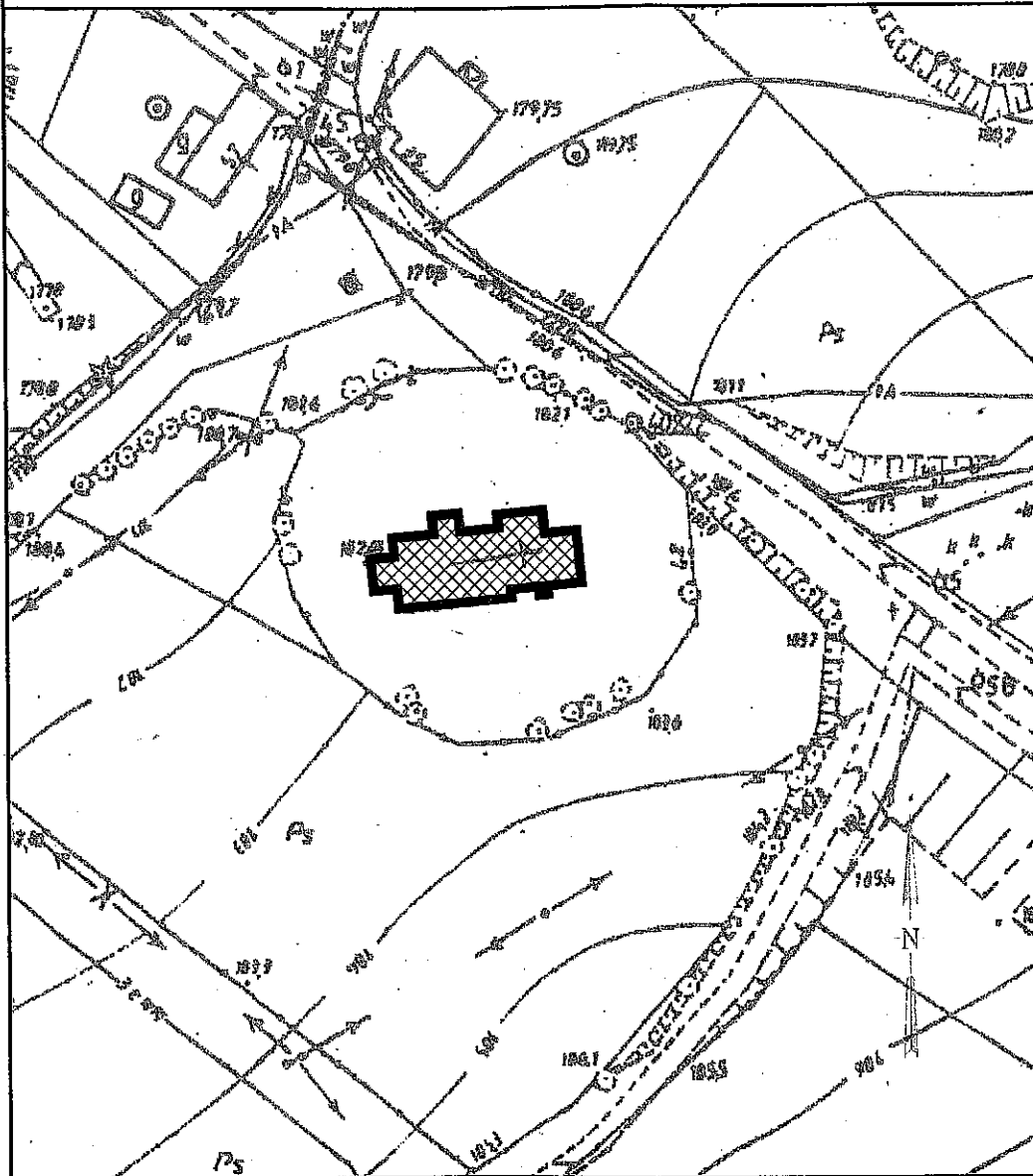
Opracowała:  
mgr inż. arch. Anna Baran

ARCHITEKT  
mgr inż. ANNA BARAN  
Uprawniona do projektowania  
w specjalności architektonicznej  
decyzja ANF 2/4 134/W-cb  
z 10.04.07 24

## **6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**



# KOŚCIÓŁ P.W. M.B. RÓŻAŃCOWEJ W SZCZEPANOWIE



## LEGENDA

 KOŚCIÓŁ P.W. M.B. RÓŻAŃCOWEJ  
W SZCZEPANOWIE

# SZKIC SYTUACYJNY TERENU

SKALA 1:1000



**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" S.C.**

58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43

obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. M.B. RÓŻAŃCOWEJ W SZCZEPANOWIE GM. STRZELCE ŚWIDNICKIE

adres: SZCZEPANÓW GM. STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr-~~445~~-140

inwestor: PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH

projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

rys.nr

**1**

## SZKIC SYTUACYJNY TERENU

PROJEKT BUDOWLANY

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

data:  
01.2010

skala:  
1:1000

ARCHITEKTURA - proj.

mgr inż. arch. Anna Baran

upr. korsew. nr 1/94 z 1994.04.18

upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24

asyst. proj. Ryszard Bednarz;

ARCHITEKTURA - spr.

mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

upr. korsew. nr 2/94 z 1994.04.18

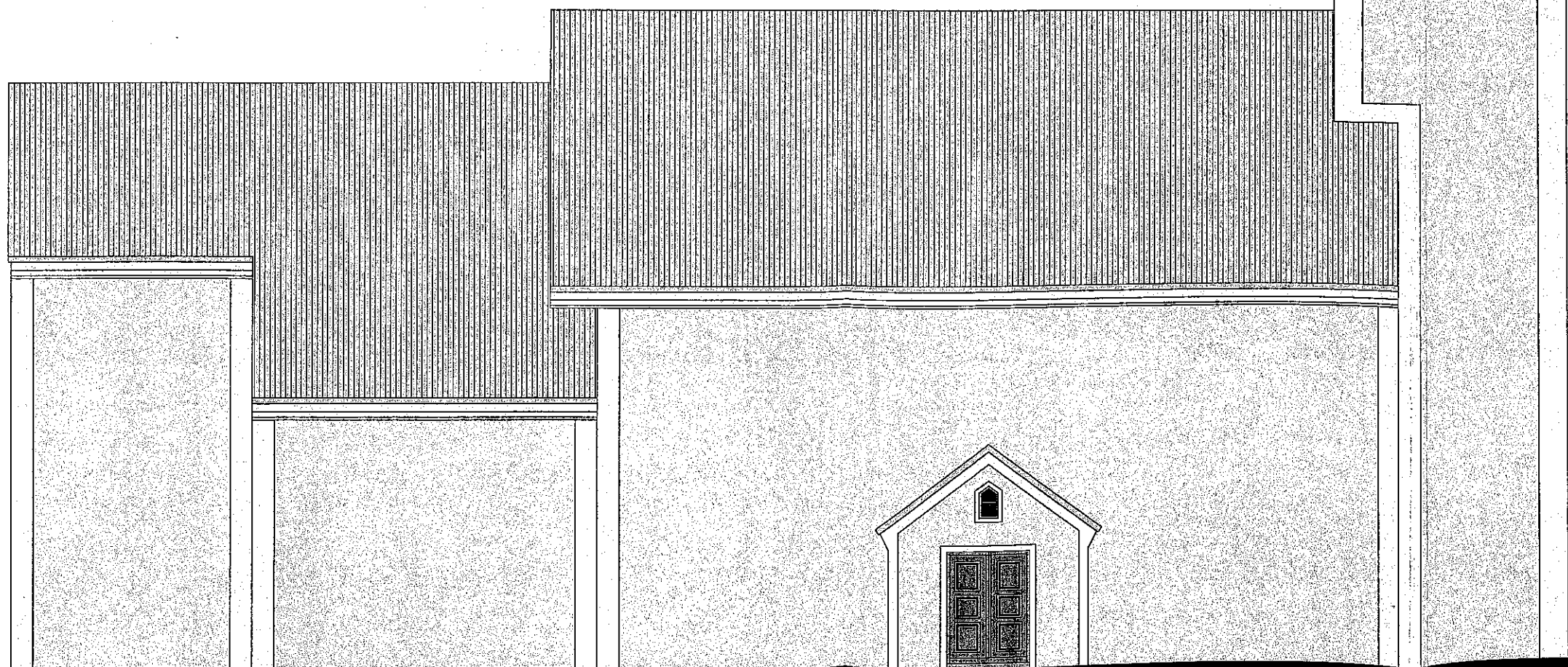
upr. arch. UAN VI-4/3/50/90 w-ch z 1990.08.06

asyst. proj. Magdalena Pankiewicz

*Kościół p.w. M. B. Różańcowej  
Pszczepanów*

*elevacja frontowa - północna  
skala 1:100*

ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH	
TŁO KEIM 9053	
WYSTRÓJ KEIM 9057	



**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c.**  
58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43  
obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ  
adres: SZCZEPANÓW, GMINA STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr 8445 140  
inwestor: PAR. RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH  
projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

**ELEWACJA FRONTOWA - PÓŁN.**  
PROJEKT BUDOWLANY  
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys.nr  
**2**

data:  
01.2010

skala:  
1:100

ARCHITEKTURA - proj.  
mgr inż. arch. Anna Baran

upr. konsenw. nr 1194 z 1994.04.18  
upr. arch. UNF-2147/84 W-oh z 1984.05.24

*Anna Baran*

ARCHITEKTURA - spr.  
mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

upr. konsenw. nr 2194 z 1994.04.18  
upr. arch. UAN VI-423/50/80 w-oh z 1990.08.06

*Andrzej Grzybowski*

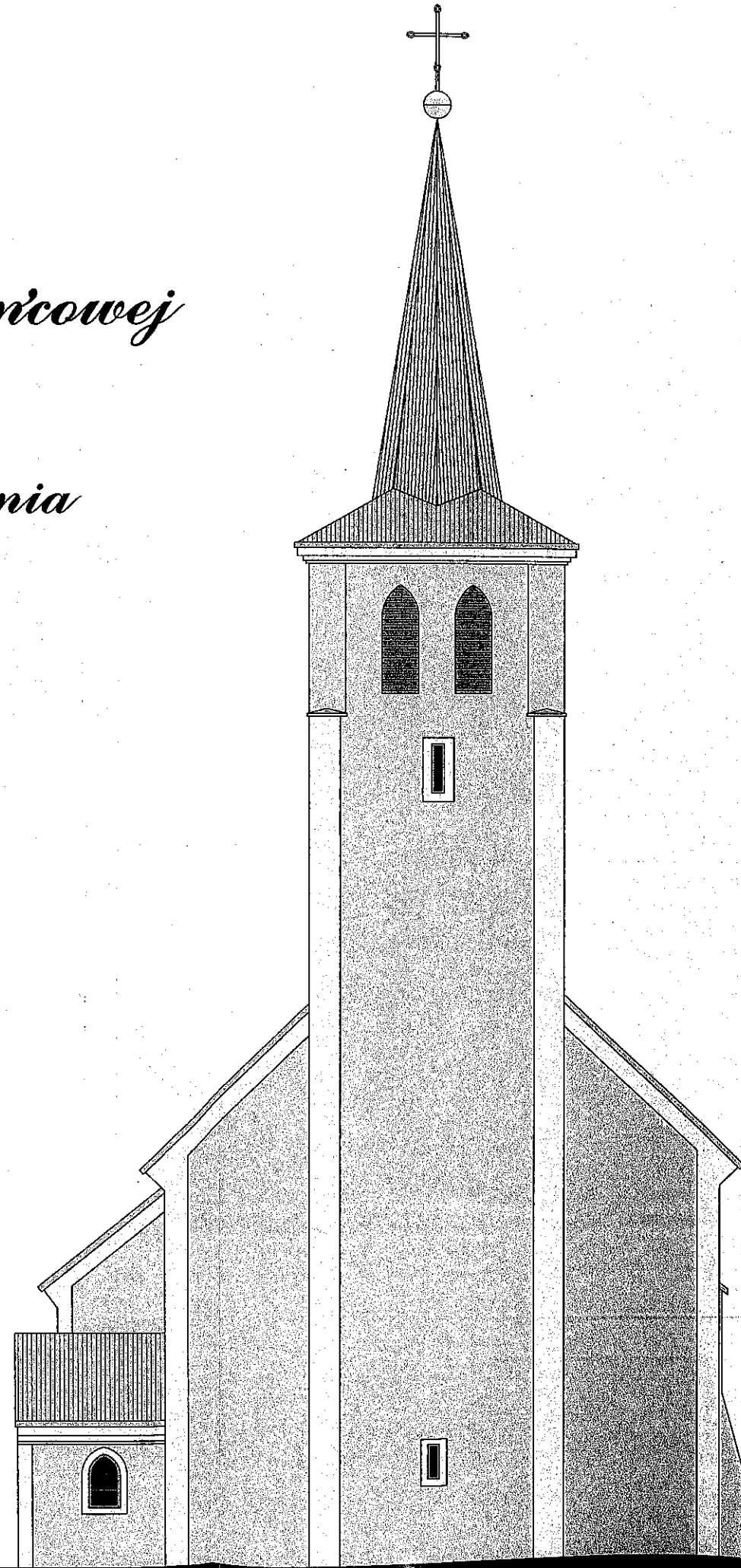
asyst. proj. Ryszard Bednarz;

asyst. proj. Magdalena Pankiewicz

*Kościół p.w. M. B. Różańcowej  
Pszczepanów*

*elevacja boczna - zachodnia  
skala 1:100*

ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH	
TŁO KEIM 9053	
WYSTRÓJ KEIM 9057	



**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c.**

58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43

obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ

adres: SZCZEPANÓW, GMINA STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr 84#8 140

inwestor: PAR. RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH

projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

**ELEWACJA BOCZNA - ZACH.**

PROJEKT BUDOWLANY

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys.nr  
**3**

data:  
01.2010

skala:  
1:100

ARCHITEKTURA - proj.

mgr inż. arch. Anna Baran

*Anna Baran*

upr. konserw. nr 1/94/z. 1994.04.18  
upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24

asyst. proj. Ryszard Bednarek

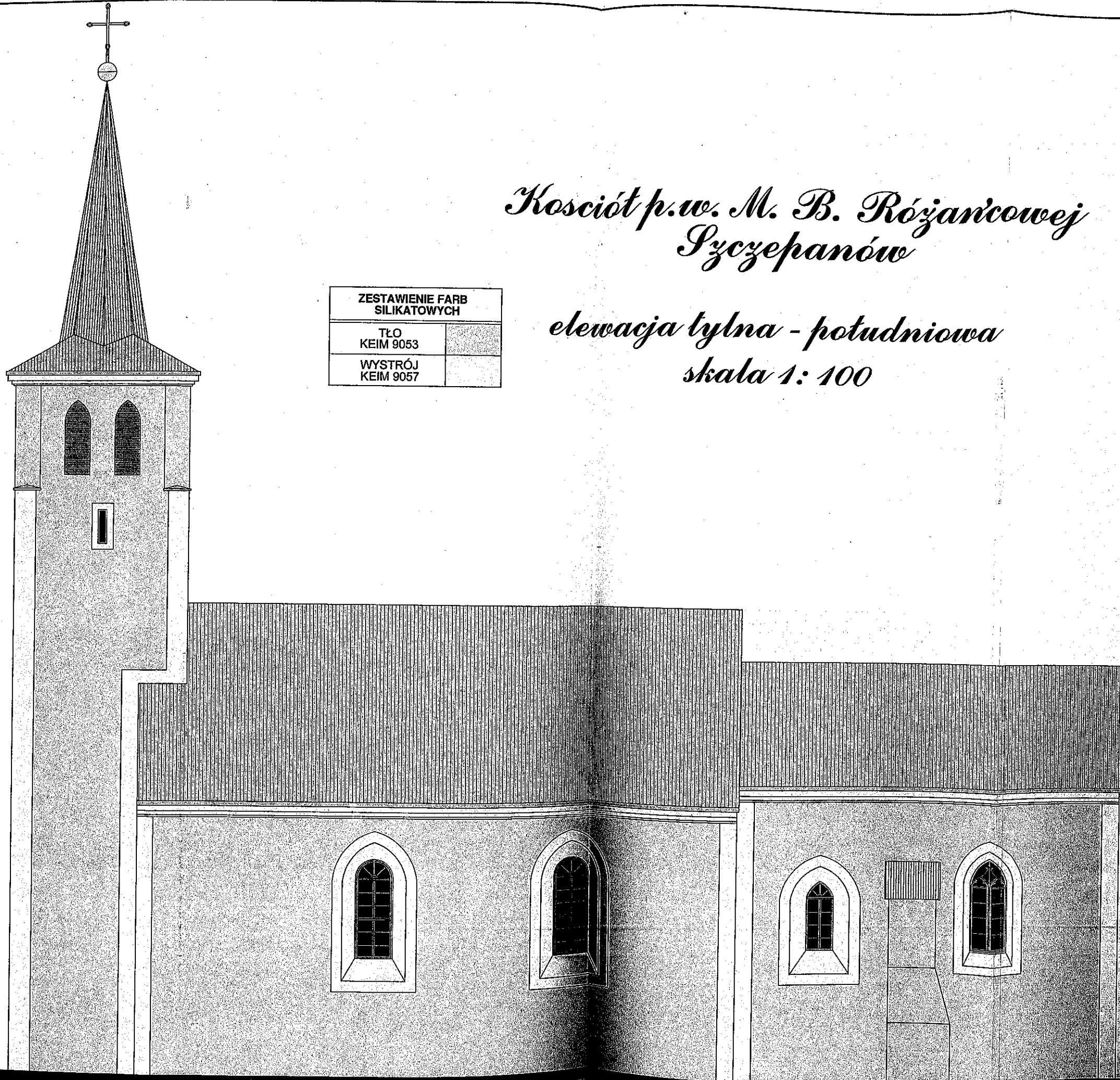
ARCHITEKTURA - spr.

mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

*Andrzej Grzybowski*

upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18  
upr. arch. UAN VI-1/3/50/90 w-ch z 1990.08.06

asyst. proj. Magdalena Pankiewicz



*Kościół p.w. M. B. Różańcowej  
Pyczepanów*

*elewacja tylna - południowa  
skala 1:100*

ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH	
TŁO KEIM 9053	
WYSTRÓJ KEIM 9057	

**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" S.C.**  
58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43

obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ  
adres: SZCZEPANÓW, GMINA STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr 04/6 1/40  
inwestor: PAR. RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH  
projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

**ELEWACJA TYLNA - POŁUDN.**  
PROJEKT BUDOWLANY  
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys.nr  
**4**

data:  
01.2010

skala:  
1:100

ARCHITEKTURA - proj.

mgr inż. arch. Anna Baran

upr. konserw. nr 4994 z 1994.04.18  
upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24

asyst. proj. Ryszard Bednarek

ARCHITEKTURA - spr.

mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

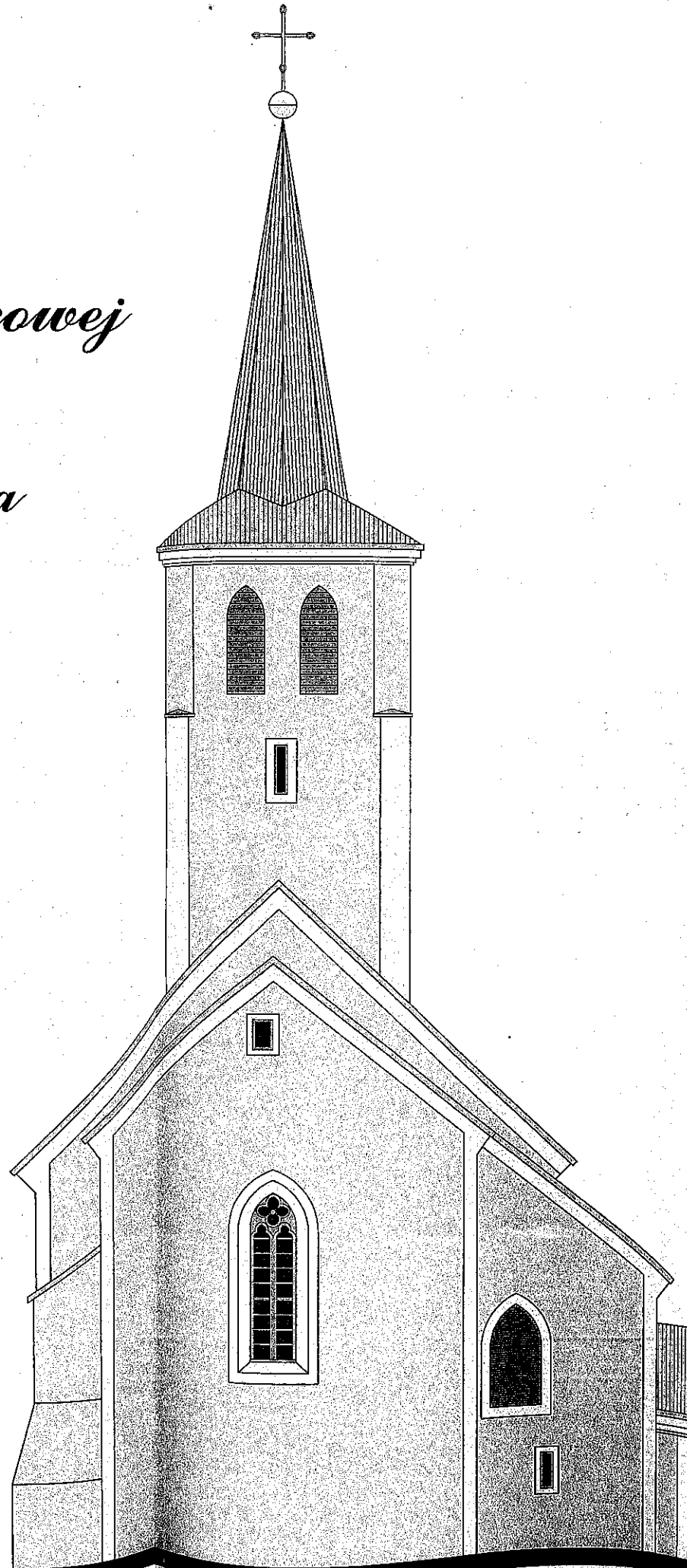
upr. konserw. nr 2794 z 1994.04.18  
upr. arch. UAN VI-173/50/90 w-ch z 1990.08.06

asyst. proj. Magdalena Pankiewicz

*Kościół p.w. M. B. Różańcowej  
Szczepanów*

*elewacja boczna - wschodnia  
skala 1:100*

ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH	
TŁO KEIM 9053	
WYSTRÓJ KEIM 9057	



**AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" S.C.**  
58-100 Świdnica Śl. ul. Wodna 34/6 tel. 74-853-66-07 / fax. 74-857-73-43



obiekt: KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. MATKI BOSKIEJ RÓŻAŃCOWEJ  
adres: SZCZEPANÓW, GMINA STRZELCE ŚWIDNICKIE działka nr 04/6 440  
inwestor: PAR. RZYMSKO-KATOLICKA P.W. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH W STRZELCACH ŚWIDNICKICH  
projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

**ELEWACJA BOCZNA - WSCH.**  
PROJEKT BUDOWLANY  
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys. nr  
**5**

data:  
01.2010

skala:  
1:100

ARCHITEKTURA - proj.  
mgr inż. arch. Anna Baran  
  
mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski  


upr. konserw. nr 1794 z 1994.04.18  
upr. arch. UNF 2/47/84 W-oh z 1984.05.24

upr. konserw. nr 2194 z 1994.04.18  
upr. arch. JAN VI-f/3/50/90 w-oh z 1990.08.06

asyst. proj. Ryszard Bednarz;  
asyst. proj. Magdalena Pankiewicz

ARCHITEKTURA - spr.